

Parte A. DATOS PERSONALES
Fecha del CVA 22/05/2024

Nombre y apellidos	ANTONIO CABALLOS RUFINO
Código Orcid	0000-0001-5437-2027

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Dpto./Centro	DPTO. HISTORIA ANTIGUA / FAC. GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Dirección	Calle Doña María de Padilla s/nº, 41004 Sevilla		
Teléfono	954551390	correo electrónico	caballos@us.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	21/04/2004
Espec. cód. UNESCO	550401		
Palabras clave	Historia Antigua		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Letras, Sección Historia General	Sevilla	1977
Doctor en Geografía e Historia, Sección Historia	Sevilla	1983

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Reconocidos 6 sexenios de Méritos por la Actividad Investigadora (desde 1981 a 2016), 1 sexenio de Méritos por Transferencia de Conocimiento e Innovación, 8 quinquenios de Méritos por Actividad Docente y 5 tramos de complementos autonómicos (el máximo). Scopus ID 53563414100. Dialnet: 56412
http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Caballos_Rufino
<https://scholar.google.es/citations?user=ZVrBPCoAAAAJ&hl=es>
https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1802
<https://us.academia.edu/AntonioCaballorufino>
- Publicación de artículos en revistas indexadas y de monografías de prestigio internacional; e. g.:
 - Chiron (44. 2014).- **Q1** Classics, **Q2** Archaeology (A&H) y **Q2** History, indicador SJR 0.15 y H Index 5 (SJR 2013).- Catalogada A en CIRC 2012.- Categoría A en CARHUS.- Internacional 1 en ERIH.- Aprobada por ERIHPLUS.- Índice de difusión ICDS de 6.477 por su presencia en bases de datos (MIAR 2014).- Indexada y/o resumida en Linguistic Bibliography, DIPh, IBZ, IBRGSL, Academic Search Alumni Edition, Academic Search Complete, Academic Search Elite, Academic Search Premier, MLA International Bibliography, Russian Academy of Sciences Bibliographies, TOC Premier, Scopus, ArticleFirst, PIO.
 - Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (147. 2004; 152. 2005; 229. 2021).- **Q1** Archaeology, **Q1** Archaeology (A&H) en 2004, H Index 9 (SJR 2013).- Catalogada A en CIRC 2012.- Índice de difusión ICDS de 4.477 por su presencia en bases de datos (MIAR 2008).- Indexada y/o resumida en Linguistic Bibliography, DIPh, IBZ, IBRGSL, FRANCIS, New Testament Abstracts, Russian Academy of Sciences Bibliographies, Scopus, PubMed, ArticleFirst, FRANCIS, PIO.
 - Archivo Español de Arqueología (81. 2008; 91. 2018).- Indicador SJR 0.173 (Q2); índice H 2 (SJR 2013).- Índice H 1 y Mediana H 2; puesto 26 en las revistas de Historia (GSM 2009-2013).- Categoría A en CIR (2012).- Categoría A+ en ANEP-FECYT (2008).- Aprobada en 2008 por ERIH Plus.- Índice de difusión ICDS de 9.977 por su presencia en bases de datos (MIAR 2014).- Indexada/resumida en Web of Science, A&HCI, Scopus, Bibliography of Art, PIO, British and Irish Archaeological Bibliography, ATLA Religion Database, DIPh, IBZ, Islamicus Online, Russian Academy of Sciences Bibliographies, International Bibliography of Art, FRANCIS, IMB, Regesta Imperii, Ulrich's, Latindex-Catálogo, (DICE 2012, MIAR 2014, Ulrich's 2014).
- Publicaciones en editoriales de gran prestigio:
 - L'Erma di Bretschneider: Indicador de calidad ICE 28.49 Ranking SPI de Editoriales Extranjeras y 11.00 Ranking SPI de Editoriales de Historia Extranjeras (ISBN 978-8882655709).
 - Beck: Indicador de calidad ICE 23.97 Ranking SPI de Editoriales Extranjeras y 0.94 Ranking SPI de Editoriales de Historia Extranjeras (ISBN 978-340658287).
 - Rudolf Habelt (Bonn; Antiquitas. Reihe 1: Abhandlungen zur Alten Geschichte).
 - Collection de l'École Française de Rome: Indicador de calidad ICE 4.73 Ranking SPI de Editoriales Extranjeras y 4.68 Ranking SPI de Editoriales Extranjeras de Historia (ISBN 978-2728309122).
 - Walter de Gruyter (Berlín/Boston; publicación ISBN: 978-3-11-059188-0)

Código Seguro De Verificación	c2U0Tv6fuhhx8wi+14rxnw==	Fecha	25/01/2025
Firmado Por	ANTONIO F. CABALLOS RUFINO	Página	1/4
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/c2U0Tv6fuhhx8wi%2B14rxnw%3D%3D		



- Éd. Ausonius: Indicador de calidad ICE de 0.66 Ranking SPI de Editoriales Extranjeras de Historia (ISBN 2910023710).
- CSIC: Indicador de calidad ICE 210.65 Ranking SPI de Editoriales Españolas y 77.78 Ranking SPI de Editoriales de Historia Españolas (ISBN 978-8400087982).
- Editorial Akal: Indicador de calidad ICE 148.136 Ranking SPI de Editoriales Españolas y 60.08 Ranking SPI de Editoriales de Historia Españolas (ISBN 8446019507).
- Colección Historia, EUS (Sello de Calidad en Edición Académica ANECA/FECYT/UNE).
- Editorial EUNSA: Indicador de calidad ICE 9.70 Ranking SPI de Editoriales Españolas y 0.80 Ranking SPI de Editoriales de Historia Españolas (ISBN 978-8431327132).
- Editorial Pre-Textos: Indicador de calidad ICE 5.38 Ranking SPI de Editoriales Españolas (ISBN 978-8415297994).
- Y publicaciones en otras prestigiosas instituciones y Universidades de España y del resto de Europa: Edizioni ETS (ISBN 978-8846727503), Editoriale Cispino-Istituto Editoriale Universitario (ISBN 8832360519), Casa de Velázquez (ISBN 978-8496820517), ICAC (ISBN 978-8493680954), Fundación Itálica de Estudios Clásicos (ISBN 978-8469526941), UNED (ISBN 978-8461562008), Universidad Autónoma de Madrid (ISBN 978-8483441671) y Universidades del País Vasco (ISBN 978-8498600667), Córdoba (ISBN 978-8447214808) y Sevilla (ISBN 978-8447214709, ISBN 978-8447214891), etc.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Premio Extraordinario de Licenciatura en la Universidad de Sevilla, amplió estudios en Alemania y Francia y es Doctor cum laude en Historia con una Tesis sobre los senadores hispanorromanos, ámbito de investigación que ha seguido desarrollando con múltiples estudios prosopográficos sobre los *ordines* senatorial y equestre. Catedrático de Historia Antigua. Claustal de la Universidad de Sevilla 2004-2019. Director de la Editorial Universidad de Sevilla (EUS) de 2008 a 2016.

Premio “Fama” de la Universidad de Sevilla por su trayectoria investigadora de excelencia y Diploma de la Universidad de Sevilla a la Excelencia Docente. Ha sido Profesor Invitado en las Universidades de Lyon, Colonia, París-Sorbona y Directeur d’études invité de la École Pratique des Hautes Études. Miembro de múltiples Instituciones Académicas y Comités Científicos.

Ha organizado o intervenido en innumerables Cursos y Congresos y ha sido invitado a pronunciar conferencias, amén de en la mayoría de las Universidades e Instituciones Científicas y Académicas españolas, en Aquisgrán, Berlín, Bielefeld, Bolonia, Bonn, Bruselas, Capri, Cassino, Cividale del Friuli, Cluj-Napoca, Colonia, Eichstätt, Faro, Heidelberg, Leyden, Lisboa, Lyon, Milán, Múnich, Münster, Osnabrück, Oxford, París, Parma, Reading, Roma, Southampton, Tubinga, Viena...


Autor o editor científico de 32 monografías y autor de más de un centenar y medio de artículos y capítulos de libros. Director de campañas arqueológicas en *Carteia* y *Laelia*, se ha ocupado de Carmona en época romana, así como de la epigrafía y la historia de Itálica. Editor científico del *CIL*, ha publicado múltiples inscripciones, entre las que destacan, *e. g.*, el mosaico de *Trahius*, así como un amplísimo elenco de bronce epigráficos, siendo coeditor del “Senadoconsulto de Gneo Pisón padre”, cuya aparición, de impacto científico mundial, ha supuesto una sustancial renovación de los estudios sobre la generación y los soportes políticos e ideológicos del sistema imperial romano. Ha sido también responsable de la recuperación y edición de una tabla inédita con los capítulos XIII al XX de la *Lex coloniae Genetivae Iuliae*, desembocando en una interpretación renovada del proceso colonizador y sus implicaciones.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (selección)

- A. Caballos Rufino, ed., *De Trajano a Adriano*. Roma matura, Roma mutans; Sevilla 2018.
- A. Caballos Rufino, Hispalis, *de César a Augusto. La Colonia Romula y los orígenes institucionales de la Sevilla romana entre la República y el Imperio*; Sevilla 2017.
- A. Caballos Rufino, *El nuevo bronce de Osuna y la política colonizadora romana*; Sevilla 2018².
- A. Caballos Rufino y E. Melchor Gil, eds., *De Roma a las provincias: las elites como instrumento de proyección de Roma*, Sevilla y Córdoba 2015.
- M. González y A. Caballos, eds., *Religión y espiritualidad en Carmona. De la Prehistoria a los tiempos contemporáneos*, Sevilla 2017.
- M. González y A. Caballos, eds., *La imagen de Carmona a través de la historia, la literatura y el arte*, Sevilla 2019.

Código Seguro De Verificación	c2U0Tv6fuhhx8wi+14rxnw==	Fecha	25/01/2025
Firmado Por	ANTONIO F. CABALLOS RUFINO	Página	2/4
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/c2U0Tv6fuhhx8wi%2B14rxnw%3D%3D		



- A. Caballos Rufino, “La Bética en la creación del régimen imperial: de Augusto a Tiberio”. *Minervae Baeticae* 50, 2022, 15-40.
- A. Caballos Rufino, “The Municipal Promotion of *Carmo* and Its Early Élite”, *Emperor, Army, and Society*, Bonn 2002, pp. 263-274.
- Antonio F. Caballos Rufino, “Los *conventus* de la Bética y los límites del método histórico”, *Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa*, Alcalá de Henares 2021, pp. 167-184.
- Antonio F. Caballos Rufino, “Un senadoconsulto del año 14 d. C. en un epígrafe bético”, *ZPE* 219, 2021, pp. 305-326.
- A. Caballos Rufino, O. Rodríguez Gutiérrez y L. Brassous, “*Aes collectaneus*: fragmentos de bronce jurídicos procedentes del foro de *Baelo Claudia*”, *AEspA* 91, 2018, pp. 39-54.
- A. Caballos Rufino, “Las ‘ciudades del poder’ en la Bética”, *Revista de Historiografía* 25, Año XIII.2, 2016, pp. 157-176.
- A. Caballos Rufino; “Homogeneización de los comportamientos decurionales del occidente al oriente de la Bética: dos homenajes coloniales”, *A verbis ad scripta*, Vitoria 2019, pp. 57-77.
- A. Caballos Rufino, “Mutación de los referentes provinciales romanos entre *Uterior* y *Baetica*”, en *Autorretratos: La creación de la imagen personal en la Antigüedad*, Barcelona 2016, pp. 187-212.
- A. Caballos Rufino, “Senadores y caballeros originarios de las provincias hispanas de Augusto a Nerón”, *Sine iniuria in pacer vivatur*, Lugo 2018, pp. 239-262.
- A. Caballos Rufino, “Un senadoconsulto del año 14 d. C. en un epígrafe bético”, *ZPE* 219, 2021, 305-326.
- A. Caballos Rufino, “Los *conventus* de la Bética y los límites del método histórico”, *Historia sin fronteras. En torno a las raíces de Europa*, Ed. UAH y EUS, Alcalá de Henares 2021, 167-184.
- A. Caballos Rufino, “The Municipal Promotion of *Carmo* and Its Early Élite”, *Emperor, Army, and Society. Studies in Roman Imperial History for Anthony R. Birley*, Habelt, Bonn 2022, 263-274.

C.2. Proyectos nacionales (selección)

- Investigador Principal. Proyecto de I+D de excelencia “Funciones y vínculos de las elites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. I”. Ministerio de Economía y Competitividad. HAR2014-55857-P. 01.01.15-31.12.18.
- Investigador del Proyecto de Excelencia P12-HUM-912. (IP Pilar León-Castro Alonso). Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía. 2015-2018.
- Miembro del Equipo de Investigación del Proyecto de I+D (MCIU/AEI/FEDER, UE) “Funciones y vínculos de las elites municipales de la Bética. II” (PGC2018-093507-B-I00). 01.01.19-31.12.21.


C.5. Participación en proyectos de investigación internacionales (selección)

- Redactor del Proyecto Corpus Inscriptionum Latinarum. Vol. II²: Inscriptiones Hispaniae Latinae. Conventus Hispalensis. Inscripciones italicenses. BBAW, DAI.
- Miembro del Grupo de Investigación GIEFFRA: “Groupe International d’Etudes sur les Femmes et la Famille dans la Rome Antique” (Univ. Bologne; Paris-1, Grenoble-Alpes, Ca’Foscari, Venise).
- Miembro del Proyecto de Investigación “ADOPIA (Atlas Digital Onomástico de la Península Ibérica Antigua) Baetica”, SSHRC/CRSH (Canadá) y Centre Ausonius (CNRS, EPHE, Burdeos).
- Miembro del Consejo Científico del Proyecto de Investigación del Institut Universitaire de France “Broughton augustéen” (2017-2021), dirigido por el Fr. Hurllet (Univ. Nanterre).
- Investigador adscrito al Programa “Au service du prince, UMR 8585: Recherches sur les mondes hellénistique et romain”. Dirs. S. Demougin y P. Cosme. CNRS, EPHE y Univ. Paris I y IV.
- Miembro del Proyecto Urban Connectivity in Iron Age and Roman Southern Spain. Director: Simon J. Keay, Univ. Southampton. Financiación: Arts and Humanities Research Board del Reino Unido.
- Miembro del NETWORK de la Unión Europea “Impact of Empire”, de los Proyectos “Atlas of the Greek and Roman World” (University of North Carolina y American Philological Association).
- Colaborador del *Centre d’Epigraphie latine et médiévale* (CELaMe) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Libre de Bruselas.
- Miembro del Proyecto “Atlas of the Greek and Roman World” (University of North Carolina y American Philological Association) “Atlas of the Greek and Roman World” (University of North Carolina y American Philological Association)

C.6. Dirección de Grupo de Investigación consolidado

- Investigador responsable. Grupo de investigación: La Bética romana: su patrimonio histórico. Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. Código Grupo P.A.I. HUM-0323.

Código Seguro De Verificación	c2U0Tv6fuhhx8wi+14rxnw==	Fecha	25/01/2025
Firmado Por	ANTONIO F. CABALLOS RUFINO	Página	3/4
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/c2U0Tv6fuhhx8wi%2B14rxnw%3D%3D		



Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Huelva y Cádiz. Duración: desde 2007, continúa en la actualidad. Número de investigadores participantes: 19.

C.7. Estancias en Centros extranjeros (selección últimos años)

- Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. Múnich. 30.10-13.11.2023.
- Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. Múnich. 15-30.10.2021.
- Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. Múnich. 07.10-06.11.2019.
- Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. Múnich. 15-28.10.2018 y 12-25.11.2018.
- Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. Múnich. 19.02-19.03.2017.

C.8. Contribuciones a congresos (selección)

- Tagung *Kontexte. Perspektiven althistorischer Grundlagenforschung*; Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik zum Deutschen Archäologischen Institut, Múnich 28-30.06.17; Ponencia: "Römische Eliten aus Hispanien: 50 Jahre epigraphische Forschungen. Rückschau, Ergebnisse und Ausblick".
- Congreso Internacional *Literacy in ancient everyday life - Schriftlichkeit im antiken Alltag*. Historisches Seminar der Universität Zürich; 10-12.11.16. Ponencia: "Monumenta fatiscunt. Meaning and fate of legal inscriptions on bronze: the Baetica". Berlín/Boston - Walter de Gruyter – 2018, ISBN 978-3-11-059188-0, pp. 89-317.
- XV. Internationalen Kongreß für Griechische und Lateinische Epigraphik (Wien, 28. August – 01. September 2017). Entidades organizadoras: Universität Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*. Sección: Gesellschaft der Römischen Welt. Ponencia: "La identidad de las elites provinciales: hacia una nueva *Prosopografía Baetica*".

C. 9. Pertenencia y participación en instituciones científicas y académicas (selección)

- Académico de Número de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.
- Académico Correspondiente por Sevilla de la Real Academia de la Historia.
- Académico Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán.
- Consejero de la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften para el CIL hasta 2018.
- Miembro, en representación de España, del Comité de la AIEGL (2002-2012).
- Miembro del Comité Scientifique del Congrès International d'Épigraphie Grecque et Latine (CIEGL), Bordeaux 2022.
- Colaborador del Centre d'Épigraphie latine et médiévale de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles (Histoire, arts et archéologie, unité ULB434).
- Miembro del panel de expertos externos del Programa ACADEMIA de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) para la evaluación de la acreditación nacional.
- Vocal Titular de la Comisión de Acreditación E19. HISTORIA Y FILOSOFÍA del Programa Academia.

C. 10. Pertenencia a comités de redacción de revistas científicas y colecciones

Director de la "Colección Historia" de la EUS, Sello de Calidad en Edición Académica (ANECA, FECYT, UNE).

Codirector de la "Colección *Libera Res Publica*", EUS y UNIZAR, Sello de Calidad en Edición Académica (ANECA, FECYT, UNE).

Miembro de los Comités de las revistas científicas *Annaeus*, *Aquila Legionis*, *Gerión*, *Habis*, *Historia. Zeitschrift und Monographien*, *Itálica*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, *Madridrer Mitteilungen*, *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, *Revue des Études Militaires Anciennes*, *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* y *Veleia*. Colaborador de la *Bibliographie Analytique de l'Afrique Antique*.

Miembro de los Comités de las colecciones "Monographies et Actes de colloques" ARTEHIS Editions; *Signifer*; *Philtate. Studia et acta antiquae Callaeciae*; *Nova Roma. Bibliotheca Graeca et Latina Aevi Posterioris* (CSIC) e *Historia* de la Editorial Universidad de Granada.

Código Seguro De Verificación	c2U0Tv6fuhhx8wi+14rxnw==	Fecha	25/01/2025
Firmado Por	ANTONIO F. CABALLOS RUFINO	Página	4/4
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/c2U0Tv6fuhhx8wi%2B14rxnw%3D%3D		

